

Georges Le Brun Keris-Biographie

Né à Paris le 22 février 1910 et décédé à Paris le 26 avril 1970.

Écrivain, journaliste et homme politique français.

Docteur en droit, diplômé de l'École des Sciences Politiques.

Principales fonctions

- Secrétaire général adjoint du Mouvement Républicain Populaire (MRP) de 1951 à 1958 ;
- Président de la Fédération MRP de l'Afrique noire de 1954 à 1960 ;
- Conseiller de l'Assemblée de l'Union française de 1947 à 1958 ;
- Conseiller consultant de la Délégation française aux Nations Unies ;
- Membre du Conseil économique et social (Section de la coopération technique avec les États membres de la Communauté) de 1959 à 1964.
- Chargé de mission pour les problèmes du Tiers-Monde et Chef de service Information-Promotion du Syndicat Général de l'Industrie Cotonnière Française.

Conférences internationales

Il a participé à une réunion de la SDN avant la guerre.

Il a suivi comme journaliste

- la Conférence de San-Francisco (1945),
- les Conférences des Quatre et des Vingt-et-un,
- la Conférence de Moscou (1947).

Il a participé à

- la Conférence des Nations Unies pour l'Afrique au Caire (1966),
- la Conférence de l'Onudi à Athènes (1967),
- la Conférence de la Cnuccd à New-Dehli (1968).

Journalisme

Il a régulièrement collaboré aux journaux L'Aube, La Voix de l'Ouest et La Croix (chronique régulière entre 1960 et 1970) ainsi que aux périodiques Terre humaine et France Forum.

Publications

Géopolitique

- Les projets de réforme de la Société des Nations et le développement du Pacte (Pedone 1939);
- U.S.A.-U.R.S.S. Des gratte-ciel aux kolkhozes (SERP-1947) ;
- Mort des colonies? : colonialismes, anticolonialisme et colonisation. (Le Centurion-1953);
- Sur la dérive de Moscou : essai sur les incarnations contemporaines du marxisme. (Éditions Fleurus-1961) ;
- Afrique, quel sera ton visage ? (Éditions Fleurus-1963);

Théâtre et poésie

- Iphigénie (Imprimerie Laboureur et cie 1939)
- Ode triomphale pour Notre-Dame de Chartres (Imprimerie moderne de Chartres-1949)
- Offertoire pour la mer (collection « les poètes de laudes », 1968)
- Ode à l'Afrique (avec une préface de Léopold Sédar Senghor, collection « les poètes de laudes », 1979)